



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

# PROJET D'ARTS APPLIQUÉS

## Un cadran de montre

La présidente d'une marque de distribution de fleurs demande à une grande marque d'horlogerie de composer sur le cadran de sa nouvelle montre, en pierres précieuses et or massif, une composition florale issue de photographies.

Ce modèle unique sera le signe de sa passion inconditionnée pour les fleurs.

Votre travail prendra ses sources dans la documentation proposée.

D'une part vous relèverez un principe de composition dans les documents proposés page 2.

D'autre part et à partir des photos sélectionnées par la présidente (pages 4 et 5), vous imaginerez dans un gabarit, une composition issue du principe de composition retenu.

Vous utiliserez tout ou partie de ces photos. Vous pouvez utiliser toute la gamme des valeurs depuis le blanc (absence de trait) jusqu'au trait noir (traits juxtaposés).

- 1) Relever par un dessin simplifié un des trois principes de composition utilisés page 2 (le croquis sera placé dans un coin du calque).
- 2) Relever sur le calque le gabarit du cadran vue de face de la page 3.
- 3) Composer sur le calque et dans le gabarit relevé, à l'aide des documents dans la partie désignée.
- 4) Dessin final aux traits sur calque.

**Remarque importante :** le travail présenté sera obligatoirement réalisable par la technique de la gravure au burin.

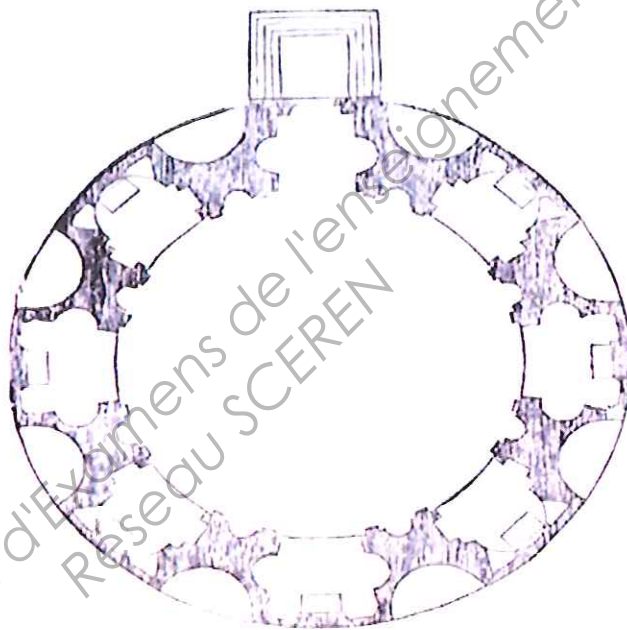
Exécution au crayon sur calque.

Travail à insérer dans la copie modèle E.N.

### Critères d'évaluation :

Qualité de la composition.	8 points
Qualité de harmonie des valeurs.	8 points
Soin du rendu.	4 points

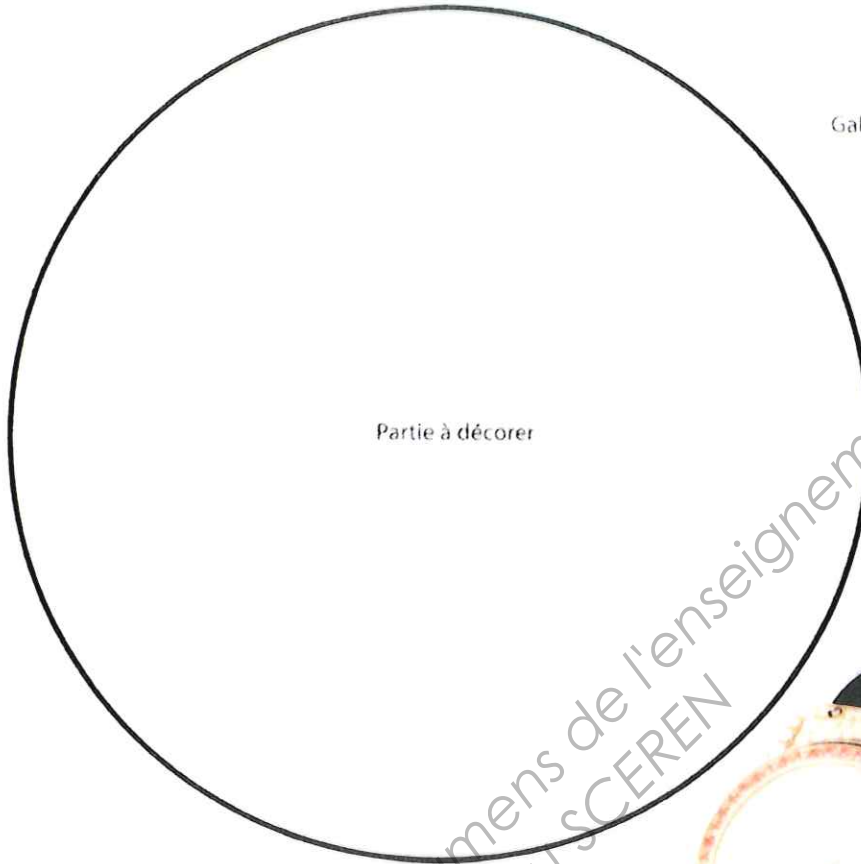
CAP METIERS DE LA GRAVURE – OPTION A GRAVURE D'ORNEMENTATION			
SESSION 2011	Epreuve EP1 : RÉALISATION ET ART APPLIQUÉ PARTIE B : ART APPLIQUÉ ET DESSIN TECHNIQUE a) projet d'arts appliqués		SUJET
	Durée : 4 H 00	Coefficient : 12	Code : 50 322 20
			Page : 1/5



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
 Réseau SCEREN

CAP METIERS DE LA GRAVURE – OPTION A GRAVURE D'ORNEMENTATION			
SESSION 2011	Epreuve EP1 : RÉALISATION ET ART APPLIQUÉ PARTIE B : ART APPLIQUÉ ET DESSIN TECHNIQUE		SUJET
	a) projet d'arts appliqués		
	Durée : 4 H 00	Coefficient : 12	Code : 50 322 20
			Page : 2/5

À rendre agrafé à la copie modèle E.N.



Gabarit de la montre .



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

CAP METIERS DE LA GRAVURE – OPTION A GRAVURE D'ORNEMENTATION			
SESSION 2011	Epreuve EP1 : RÉALISATION ET ART APPLIQUÉ PARTIE B : ART APPLIQUÉ ET DESSIN TECHNIQUE a) projet d'arts appliqués		SUJET
	Durée : 4 H 00	Coefficient : 12	Code : 50 322 20
			Page : 3/5



**CAP METIERS DE LA GRAVURE – OPTION A GRAVURE D'ORNEMENTATION**

<b>SESSION 2011</b>	Epreuve EP1 : RÉALISATION ET ART APPLIQUÉ		<b>SUJET</b>
	PARTIE B : ART APPLIQUÉ ET DESSIN TECHNIQUE		
	a) projet d'arts appliqués		
	Durée : 4 H 00	Coefficient : 12	Code : 50 322 20
			Page : 4/5



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
Réseau SCIREN

CAP METIERS DE LA GRAVURE – OPTION A GRAVURE D'ORNEMENTATION			
SESSION 2011	Epreuve EP1 : RÉALISATION ET ART APPLIQUÉ PARTIE B : ART APPLIQUÉ ET DESSIN TECHNIQUE		SUJET
	a) projet d'arts appliqués		
	Durée : 4 H 00	Coefficient : 12	Code : 50 322 20
			Page : 5/5